

ストリームホール照明設備について

渋谷ストリームホールの演出照明設備の使用上の留意点等下記に記載します。

◎基本仕込み

- ・2019年1月より、基本仕込みを作成して、通常はその仕込みになっております。ホールの卓も別表のフェーダーリストでパッチしております。コントロール卓を持ち込む場合は、別表のアドレスリストでパッチすれば、そのまま使用出来ます。
- ・基本仕込みのカラーフィルターを入れ替えることも可能です。その際は管理担当者にご連絡をお願いします。

◎仕込みを行う場合の注意点

- ・当ホールの調光ユニットは1機につき20AC型コンセントが3口付いております。容量はコンセント1口につき1,5kwですが、ユニットそのもののトータル容量が3kwとなっておりますので、仕込みの際ご注意ください。
- ・トラス・バトンの電源は全て直電源です。コンセントの種類は30A C型コンセントと平行コンセントです。
ホールには変換ケーブルはありますが、数に限りがありますので、不足しそうな時は必要なケーブルを持ち込んでください。
- ・DMXのアウトプットは各トラス・バトンに4系統でています。ホール機材は下記のようにまとめてあります。
- ・DMX OUT 1：調光ユニット（一般灯体）、LEDフレネルライト、LEDミニブル、LEDローホリ
- ・DMX OUT 2：SL ePAR180、LEDソースフォー
- ・DMX OUT 3、DMX OUT 4 ラインを持ち込み器材用で使用出来ます。
- ・使用しない灯体をバラす際、当ホールには機材のため場がございません。また、倉庫も非常に狭いため灯体は置けません。
できるだけ各トラスやバトンに捨て吊りしてください。
または、美術バトン1に捨て吊りしてください。その際、美術バトンの端には吊らないようお願いいたします。(キャットウォークが近く、バトンを飛ばした際に灯体が当たり、破損してしまいます。)

- ・調光ユニット、LED器材のDMXアドレスは固定になっています。アドレスを変更することは可能ですが、もしアドレスを変更した場合は、終演後に必ず元のアドレスに戻してください。

◎持ち込み機材に関して

- ・ 当ホールの調光システム(パレータス・TESTA)では、基本的に持ち込み器材をコントロールすることは出来ません。
ムービングライトやLED機材を持ち込まれる際は卓も持ち込んでください。
- ・ ホールの卓とは別に、AVOLITES Quartz+Wingがあります。
ご使用の場合は¥30,000円(税別)の使用料がかかります。また、使用する場合は制作を通して、ホール事務所に連絡してください。
- ・ 機材を事前にホールに送る際は必ず照明管理に連絡を入れてください。
- ・ 卓を持ち込まれる際の設置場所ですが、6階の客席後方に設置してください。7階 調整室内にあるホール常設卓がバラせず、なおかつ調整室内が狭いため、卓を組むスペースがありません。
ピンスポットの後ろに、長テーブル1つが入るくらいのスペースがありますが、ピンのランプオンの際に出る電磁波の影響で卓が固まり、最悪の場合データが破損する恐れがあります。
公演の集客人数との兼ね合いもあるかと思しますので、卓を持ち込まれる際は設置場所を制作にご確認ください。

ストリームホール 照明管理
株式会社ライティングBIG1
Tel:070-7528-6915
Mail:stream@big1.co.jp