

ストリームホール照明設備について

渋谷ストリームホールの演出照明設備の使用上の留意点等下記に記載しております。

◎基本仕込み

基本常設図面がございます。通常はそちらの仕込みになっております。

2026年4月より以前の図面から大幅な変更を行いました為、変更図面の方はHP照明機材の資料の中の基本つり込み図面をご確認ください。

コントロール卓を持ち込む場合は、別紙のアドレスリストでパッチしていただくことで、使用することが可能です。

◎仕込みを行う場合の注意点

・トラス・バトン・フロア電源盤の電源は全て直電源です。コンセントの種類は30A C型コンセントと並行コンセントです。

トラス、バトンに仕込まれる持ち込み機材は、基本的に空いている30A C型から電源をお取りいただきます。

ホールにC→平の変換ケーブルのご用意はございますが、数に限りがございますので、不足の可能性がある場合は、必要なケーブルをお持ち込みください。

・DMXのOUTPUTは各トラス・バトン1～4LINEの4系統が出ております。

フロアは各電源盤にございますLANからノードを出してDMX OUTをお出します。

フロアノードは、3～6LINEの4系統が出ております。

ホールの移動機材は全て4LINEでまとめております。

フロアに1、2LINEはございませんのでご使用の場合はトラスから立ち下ろしとなります。

ノードのLINEの変更は致しかねますので、必要でしたらスプリッター等お持ち込みください。

LINEの振り分けについては、別紙のアドレスリストをご確認ください。

3、4LINEの空いているアドレスは持ち込み機材で 사용할ことが可能です。

また、5、6LINEはお持ち込みの機材でご使用可能です。

・使用しない灯体をバラす際、当ホールには機材のため場がございません。また、倉庫も非常に狭いため灯体は置けません。できる限り各トラス・バトンに捨吊りしてください。

トラス全ての機材をバラす場合などは、他セクションとご相談の上、保管場所の確保をお願い致します。

また、美術バトン1には、灯体の仕込み及び捨て吊はできませんのでご了承ください。

・全ての機材のDMXアドレスは固定となっております。

アドレスを変更することは可能ですが、バラシの際に元のアドレスに戻してください。

・ ホール備品のスタンド、トンボは耐荷重が10Kgになります。

フロアの仕込みで使用される場合は、耐荷重を超えないようにしてください。

また、フレネルをスタンドで仕込む際はハイスタをご使用ください。

・ スタンドにハンガー付けで灯体を仕込むことは、バランスが悪くなり危険ですのでご遠慮いただいております。

・ 5NのParを10台ご用意しております。ご使用の際は5Nと同じボタンに捨吊されております、調光ユニットをご使用ください。

調光ユニットに関しまして、1機につき20A C型コンセントが3口ついております。

容量は、コンセント1口につき1.5Kwですが、ユニットのトータル容量が3Kwとなっておりますので、仕込みの際はご注意ください。

・ 1～4ボタンは常設の仕込みでボタンの耐荷重に達しているため、追加で仕込むことができません。追加で仕込みを行う場合は、常設を追加分バラしてから仕込んでください。

◎その他注意事項

・ 調整室にD7-251がございます。

こちらの卓は調整室でのみ使用可能です。移動用の卓でD3-110がございます。

ご使用の場合は¥33,000円(税込)の使用料がかかります。

ご使用の際は、制作を通してホール事務所に連絡してください。

また、データを持ち込まれる際は、USBのウイルス対策の為、卓にUSBを入れる前にこちらのPCでUSBのチェックをさせていただきます。予めご了承ください。

・ 機材を事前にホールに送る際は必ず照明管理に連絡を入れてください。

・ 卓の設置場所に関しまして、基本的には6階ホール内後方になります。

調整室内でも卓の設置が可能です。詳しい位置に関しては、当日ご案内いたします。

・ HIKARI ZP-0760について

トラス側には全て球目フィルターを入れております。

1ボタン、移動機材には入れておりませんので、必要でしたら追加で入れてください。

(必要数はホールにございます。)

2026/4/18更新