

■渋谷ストリームホール吊物機構

吊物仕様書（照明関係）									
名称	飛び切り高さ目安 (m)	寸法 (mm)	積載可能質量 (kg)	速度 (m/min)	ワイヤ径 (Φmm/数)	バトン径 (mm)	回路等	機構 方式	駆動方式
照明トラス1	7.03	450×9,300	450	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A10回路×1口(計10口)・直回路：15A4回路×4口(計16口)・DMX512回線：8(Ethernet変換2)	昇降	電動ドラム巻取り式
照明トラス2	6.88	450×12,000	450	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A10回路×1口(計10口)・直回路：15A4回路×4口(計16口)・DMX512回線：8	昇降	電動ドラム巻取り式
照明トラス3	6.87	450×12,000	450	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A10回路×1口(計10口)・直回路：15A4回路×4口(計16口)・DMX512回線：8	昇降	電動ドラム巻取り式
照明バトン1	6.92	12,000	200	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A5回路×1口(計5口)・直回路：15A2回路×4口(計8口)・DMX512回線：5(Ethernet変換2)	昇降	電動ドラム巻取り式
照明バトン2	6.92	12,000	200	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A5回路×1口(計5口)・直回路：15A2回路×4口(計8口)・DMX512回線：5(Ethernet変換2)	昇降	電動ドラム巻取り式
照明バトン3	6.90	12,000	200	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A5回路×1口(計5口)・直回路：15A2回路×4口(計8口)・DMX512回線：5(Ethernet変換2)	昇降	電動ドラム巻取り式
照明バトン4	6.89	12,000	200	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A5回路×1口(計5口)・直回路：15A2回路×4口(計8口)・DMX512回線：5(Ethernet変換2)	昇降	電動ドラム巻取り式
照明バトン5	7.09	12,000	200	平均 8	6	Φ42.7	直回路数：30A5回路×1口(計5口)・直回路：15A2回路×4口(計8口)・DMX512回線：5(Ethernet変換2)	昇降	電動ドラム巻取り式
吊物仕様書（美術関係）									
名称	飛び切り高さ目安 (m)	寸法 (mm)	積載可能質量 (kg)	速度 (m/min)	ワイヤ径 (mm)	バトン径 (mm)	備考	機構 方式	駆動方式
美術バトン1（ステージ中）	7.45	14,000	200	平均 8	6	Φ48.6	袖幕：標準吊り位置	昇降	電動ドラム巻取り式
美術バトン2（ステージ奥）	7.55	14,000	200	平均 8	6	Φ48.6	大黒幕：標準吊り位置	昇降	電動ドラム巻取り式
吊物仕様書（音響関係）									
名称	飛び切り高さ目安 (m)	寸法 (mm)	積載可能質量 (kg)	速度 (m/min)	ワイヤ径 (mm)	バトン径 (mm)	備考	機構 方式	駆動方式
メインスピーカバトン（L）	-	900×900	-	平均 8	6	-	スピーカーは取り外し不可	昇降	電動ドラム巻取り式
メインスピーカバトン（R）	-	900×900	-	平均 8	6	-	スピーカーは取り外し不可	昇降	電動ドラム巻取り式
吊物仕様書（映像関係）									
名称	飛び切り高さ目安 (m)	寸法(ワイド) (mm)	積載可能質量 (kg)	速度 (m/min)	ワイヤ径 (mm)	バトン径 (mm)	備考	機構 方式	駆動方式
スクリーン	-	9,200	-	8.5	4メッキ	-	スクリーンサイズ(16:9)：最大400インチ	昇降	電動ドラム巻取り式

※照明トラス、バトンには常設照明が吊っている為、追加で吊り込みを行う場合は常設照明を撤去いただく必要があります。

※バトンの飛び切りの高さは目安の為、正確な数値が必要な場合はお客様にて実測いただくようお願いいたします。

※バトン間の連結や本番中のバトンの昇降はNGとなります。

2025年10月現在