

【マグネットスタジオ】配信事業サービスについて

2020/10/12

弊社、配信事業にご興味いただき、ありがとうございます。
よくあるご質問や、注意していただきたい項目を一覧にいたしました。
ご参考になれば幸いです。

<目次>

p1

◇ Q0. はじめに

◇ Q1. 配信利用までの簡単なフローを教えてください。

p2

◇ Q2. 配信の料金体系を教えてください

◇ Q3. 配信料金以外に幾らかかりますか

◇ Q4. 配信された映像はどこで見れますか

◇ Q5. 動画配信先ごとの違いを教えてください

p3

◇ Q6. カメラ映像とパワーポイント、ワイプにできますか

◇ Q7. 遅れて見始めたり、配信後に再生することはできますか

◇ Q8. 動画の編集はお願いできますか／データはもらえますか

◇ Q9. 機材のみの貸し出しは可能ですか

p4

◇ Q10. 当日、準備時間はどれくらいを予定すればよいですか

◇ Q11. どれくらいの通信速度があれば視聴できますか

<ご相談先> 担当者のご紹介

◇ Q0. はじめに

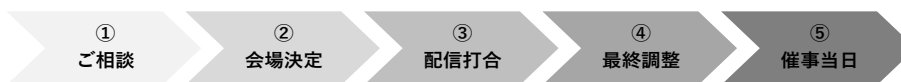
会場運営を行う弊社、(株)マグネットスタジオ。
配信／収録業務を「丸々」お任せいただける新事業を立ち上げております(2020年8月～)
[«特設サイト»](#)

- ・ 配信機材の貸出
- ・ 配信業務の代行
- ・ 配信スタッフの手配

お弁当を依頼するように、コーヒーを依頼するように
会場を予約する延長線上で、お気軽に配信／収録イベントをご計画ください！

◇ Q1. 配信利用までの簡単なフローを教えてください。

- ・【会場利用】 + 【配信サービス】は、通常、以下のように進んで参ります。



① ご相談

配信や収録に関して、どうぞお気軽にご相談ください。

- ・ こんなようなことがやりたいんだけど。。。
- ・ 今までこのように行っていた会議を、配信で行いたいけどどうしたらよいか。。。

どのようなサービスをご提供できるかお話をさせてください。

② 会場決定

無観客、一部客席設置、配信と集客のハイブリット、それぞれ適した会場がございます。

弊社、運営会場の中からスペック・費用感・空き状況等を比べ、お勧めいたします。

③ 配信内容の打合

カメラ台数、有人操作か定点撮影か、会場スクリーンの使用有無など

配信内容の詳細を詰めてまいります。

④ 最終調整

会場レイアウトや台本をご共有いただき、手配内容と齟齬がないか確認してまいります。

手配期限は、催事2週間前が目安です。

⑤ 催事当日

本番前、最低2時間ほどをいただき、仕込みからリハーサルを行います。

普段のイベントより入念な確認・調整をご予定ください。

◇ Q2. 配信の料金体系を教えてください

3つの「ビジネスイベント配信パック」をご用意しております。

ただ、決して強引にあてはめていただく必要はありません。

- ・ カメラ台数を増やしたり
- ・ 配信補助スタッフを追加したり
- ・ カメラ操作をプロのテクニカルスタッフに依頼したり

パックをたたき台としながらも、**ご希望に応じて最適な手配をお勧めいたします。**

■ 3つの「ビジネスイベント配信パック」

- | | |
|--|--------------|
| ・ カンタン配信パック | 70,000 円~/日 |
| 定点カメラ1台と配信に必要な機材のみをご用意。
スクリーン全体を映すシンプルな講演向け。 | |
| ・ シンプル配信パック | 90,000 円~/日 |
| 定点カメラ1台とお持ち込み PCの切り替えが可能なパック。
持込PCでパワーポイント資料をお使いの講演をイメージ。 | |
| ・ スタンダード配信パック | 150,000 円~/日 |
| 定点カメラ3台とお持ち込み PCの切り替えが可能。
演台、司会台、ステージ全体、PCと多様なアングルをご提供。 | |

◇ Q3. 配信料金以外に幾らかかりますか

配信料金以外に、「**会場利用料金**」が必要となります。

ex) 会場費、施設管理費、機材費、人件費…

■ 会場利用料金

数百㎡ある会場から、小規模な会議室までございます。

都内の弊社会場の中からご紹介させていただきます。

◇ Q4. 配信された映像はどこで見れますか

■ 配信先の選択

以下のように、お選びいただけます。

- ・ 既に動画配信先（プラットフォーム）を持っている
 - ➡ アカウントのほか、配信PC等をお持ち込みください。
- ・ 会場側でプラットフォームを用意してほしい
 - ➡ 「Vimeo」のほか「ZOOM」「Youtube」などのご準備いたします。

■ 動画配信先の決め方

イベントに適した動画配信先（プラットフォーム）をお決めいただくには
どのような配信にしたいか、ご希望が関わってきます。

- ・ 不特定多数にお見せしたいのか
- ・ 双方向にやり取りをしたいのか

その内容によって「ZOOM」「Youtube」のアカウント取得代行も承ります。

◇ Q5. 動画配信先ごとの違いを教えてください

■ 動画配信先（プラットフォーム）の一例

例えば、弊社でご用意できるプラットフォーム「Vimeo」。

アーティストのLive配信で使用されることが多く、以下3点が主な特徴です。

- ・ 高画質（最大 1080p のHD）
- ・ 視聴人数に制限がない
- ・ 動画の保存、ダウンロードができる

視聴者様には、動画URLとパスワードをご案内するだけで完結します。

お客様がHPなど限定公開をする場をお持ちであれば、動画を埋め込む設定も可能です。

視聴者一人一人が設定する必要もなく、コメント機能まで利用できます。

ただ！！！！

「Vimeo」では、双方向での映像会話、ファイルのやり取りはできません。

そこで、**「ZOOM」「Teams」などの配信先も検討する方が増えております。**

不慣れでしたら「アカウント取得代行」を行うことはもちろん

アカウントをお持ちのお客様に「ライセンス変更」をご提案することも可能です。

◇ Q6. カメラ映像とパワーポイント、ワイプにできますか

手配するスイッチャーには「ピクチャー イン ピクチャー」と呼ばれる

ワイプのような機能がございます。

TVの情報番組のように2画面目を右下に小さく表示したり（サイズ、位置の調整可能）

左右に同サイズで表示することも可能です。

もちろん、お客様が操作される必要はありません。

この機能を使用する場合、追加で配信オペレーターの追加手配を必ず行います。

◇ Q7. 遅れて見始めたり、配信後に再生することはできますか

配信プラットフォームによって異なりますが、どちらも可能です。

ご希望の期間、**動画を見返せるように設定も可能**です（アーカイブ機能）。

◇ Q8. 動画の編集はお願いできますか/データはもらえますか

手配する機材によって異なりますが、どちらも可能です。

収録したデータを、その日のうちにMP4形式+USBにてお渡ししたり

後日編集したデータを納品することも可能です。

◇ Q9. 機材のみの貸し出しは可能ですか

手配漏れ等、リスク管理の観点から、機材のみの貸し出しは承っておりません。
ただし、**手配先のご紹介やPCのみの手配は可能**です。
例) お貸出しのPC : New Dell G5 15 プラチナ GTX1660Ti搭載・Office2020対応

◇ Q10. 当日、準備時間はどれくらいを予定すればよいですか

■ 事前の情報共有

配信/収録に関わる催事では、通常よりも密な事前調整が必要です。
2週間前に台詞の書かれている台本をご用意いただくほか
どのタイミングで画をスイッチングするかなど、時系列の指示書があると安心です。

■ 当日の準備時間

通常のイベント同様、音響・照明・映像の各種テクニカルの準備のほか、
配信テスト等のため、**本番前に最低2時間ほど**をいただければ安心です。

■ リハーサル

普段のリハーサルより、少し長めにご予定ください。
台本の流れに沿って、音響・照明・映像のタイミングを確認するテクニカルリハーサル。
通常のリアルイベントでは、会場内にいらっしゃればイメージを確認できるはずですが。
ただ、配信となると、見え方や聞こえ方が実際とは異なる場合があります。
配信先の様子も適宜お持ちのPC等でご確認いただきながら調整させていただきます。

◇ Q11. どれくらいの通信速度があれば視聴できますか

■ 最低1 Mbpsの通信環境

例えばと、Youtube (480p) の動画が止まらずにご覧いただける環境があれば大丈夫です。

■ 推奨5 Mbps以上の高速インターネット環境

ただ「Vimeo」など高画質でお楽しみいただく特徴がるプラットフォームであれば
Youtubeで高画質 (1080p) の動画がスムーズに再生できる環境がおすすめです。

<ご相談先> 担当者のご紹介

下記、メールアドレスにてお問い合わせいただけます。

Mail : haishin@magnet-s.jp

また、ご存じの会場担当者がおりましたら、各会場に直接ご連絡いただいても大丈夫です。

- | | |
|--|---|
| ・ 渋谷ストリームホール運営事務室
山田 翼 (Tsubasa Yamada)
Tel : 03-6419-9500 | ・ 品川インターシティホール&貸会議室
幸道 嘉貴 (Yoshiki Kodo)
Tel : 03-3474-0461 |
| ・ 浅草橋ヒューリックホール&カンファレンス
広川 舞華 (Maika Hirokawa)
Tel : 03-5822-5971 | ・ 神田明神ホール運営事務室
鈴木 茉紘 (Mahiro Suzuki)
Tel : 03-3526-4301 |
| ・ 大崎ブライトコアホール
藤原 拓郎 (Takuro Fujihara)
Tel : 03-5447-7130 | ・ 品川フロントビル会議室
広瀬 尚哉 (Naoya Hirose)
Tel : 03-5463-9957 |

ご一読、誠にありがとうございました。

その他ご不明な点などございましたら、いつでもお気軽にお問い合わせください。